

Referenzliste (Auswahl) :

Sachbuch:

Jörg Pilawa: Pilawas Zeitreise, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Jörg Pilawa, Argon-Verlag

John Kotter: Das Pinguin-Prinzip, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Stephan Benson, Argon-Verlag

Susanna Partsch Moderne Kunst, Die 50 wichtigsten Fragen, mit Ulrike Grote, Marion Martienzen, und Helmut Zhuber für den Verlag Hoffmann&Campe

M.Grillparzer: Die Glyx-Diät, Hörbuch-Einrichtung für den Verlag Gräfe&Unzer

Stephen Hawking: Die kürzeste Geschichte der Zeit, Einrichtung der Hörfassung, mit Ulrike Johannson, für den Verlag Hoffmann&Campe

Guido Knopp:12 Jahre Hitler und sein Reich, Text-Kompilation aus Knopp-Archiv und Einrichtung, für 12 Sprecher, Edition1, Hitler und sein Volk, Eine Audio-Dokumentation zum Nationalsozialismus, mit u.a. G. Knopp, L. Stolze, B. Nüsse, B. Klaußner, U. Tukur, S. Benson, W.D. Sprenger, J. Wawrcek, für den Verlag Hoffmann&Campe

Guido Knopp: 12 Jahre Hitler und sein Reich, Edition 2, Die deutschen und der Krieg.

W. Northcutt: Die Darwin Awards, Textfassung, mit Dirk Bach und Hella v.Sinnen, für den Verlag Hoffmann&Campe

Antje Heimsoeth: Golf mental, Textfassung und Gesamtproduktion

Literatur:

John Marsden: Liebe Tracey, liebe Mandy, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Anna Thalbach und Anna Carlsson, Beltz&Gelberg, Deutscher Hörbuch-Preis

2008 in der Sparte Jugendliteratur.

Erin Hunter, WarriorCats, In die Wildnis, Langfassung und Hörbuch-Fassung, Produktion, mit Ulrike Krumbiegel, Beltz&Gelberg

Erin Hunter, WarriorCats, Feuer und Eis, Langfassung und Hörbuch-Fassung, Produktion, mit Ulrike Krumbiegel, Beltz&Gelberg

Eva Erben: Mich hat man vergessen, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Barbara Nüsse, Beltz&Gelberg

J. Austen: Stolz und Vorurteil, Hörbuch-Fassung und Produktion mit Marion Martienzen, für den Verlag Hoffmann&Campe

Elfriede Jelinek: Lust. Regie, mit Barabara Nüsse, für den Verlag Hoffmann&Campe

Margaret Atwood: Das Zelt. Texteinrichtung und Regie, mit Charlotte Schwab, für den Verlag Hoffmann&Campe

Wilhelm Genazino: Liebesblödigkeit, Regie, mit W. Genazino für den Verlag Hoffmann&Campe

Mohsin Hamid: Der Fundamentalist, der keiner sein wollte, Hörbuch-Fassung und Regie, mit Stephan Benson, für den Verlag Hoffmann&Campe

Toni Morrison: Liebe. mit Barbara Nüsse und Gisela Trowe, Regie. für den Verlag Hoffmann&Campe

Georges Simenon: Betty, Langfassung und Texteinrichtung, Regie, mit Christian Redl, für den Verlag Hoffmann&Campe, Langfassung für Diogenes.

Stefan Bartels: Der Kilo Killer, gelesen vom Autor, Argon-Verlag

Eva Tenzer: Einfach schweben. Regie und Produktion, mit Marie Biermann, Mare-Hörbuch

Ildiko v. Kürthy: Schwerelos, gelesen von der Autorin, für den Argon-Verlag

Ildiko v. Kürthy: Mondscheintarif, gelesen von der Autorin, für den Argon-Verlag

Steffi v. Wolff: Gruppen-Ex,Regie und Produktion, gelesen von der Autorin für den Argon-Verlag

Jeanette Walls: Ein ungezähmtes Leben, mit Sandra Borgmann, Textfassung, Regie und Produktion für den Verlag Random House

Steffi v. Wolff: Ausgezogen,Regie und Produktion, gelesen von der Autorin für den Argon-Verlag

Siri Hustvedt: Ein Sommer ohne Männer, Regie und Produktion, mit Eva Mattes für den Argon-Verlag

Javier Marias: "Die sterblich Verliebten", Regie und Produktion, mit Eva Mattes für den Argon-Verlag

P.D. James: „Der Tod kommt nach Pemberley“, Regie und Produktion, mit Eva Michelis für den Argon-Verlag

Catharina Ingelman-Sundberg: "Wir fangen gerade erst an", mit Judy Winter für den Argon-Verlag

Susan E. Phillips: "The Great Escape" Textfassung für den Verlag RandomHouse Audio

Cecilia Ahern: "Ghostwriter", Regie und Produktion, mit Stephan Benson für den Argon-Verlag

Peter V. Brett: "Die Flammen der Dämmerung", mit Jürgen Holdorf für den Verlag RandomHouse Audio

Catharina Ingelman-Sundberg: "Wir fangen gerade erst an" mit Judy Winter für den Argon-Verlag

Mary Kay Andrews: "Sommerprickeln" Texteinrichtung für Random House Audio

Patrick de Witt: " die Sisters Brothers", Hörbuch-Produktion, Verlag Random House Audio

Mary Kay Andrews: "Sommer im Herzen", Text-Einrichtung, Verlag Random House Audio

Kriminalromane:

Leslie Silbert: Der Marlowe Code, Textfassung und Produktion, mit Stephan Benson, für den Verlag Random House

Andre Gross, Blut und Lüge, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Nina Petri, für den Argon-Verlag

Liza Marklund: Der rote Wolf, Hörbuch-Fassung und Regie, mit Judy Winter, für den Verlag Hoffmann&Campe

Liza Marklund: Nobels Testament, Hörbuch-Fassung und Regie, mit Judy Winter, für den Verlag Hoffmann&Campe

Liza Marklund: Lebenslänglich, Hörbuch-Fassung und Produktion, mit Judy Winter, für den Argon-Verlag

Alice Blanchard: Sturmfieler, Text-Einrichtung und Regie, mit Stephan Benson für den Verlag Hoffmann&Campe

Doris Gercke: Georgia. Texteinrichtung und Regie, mit Hannelore Hoger für den Verlag Hoffmann&Campe

L.Silbert: Der Marlowe Code, Textfassung und Produktion, mit Nina Hoger und Stephan Benson für den Verlag RandomHouse

Petra Oelker: Die kleine Madonna, Text-Fassung und Regie , mit Nina Petri, für den Verlag Hoffmann&Campe

P. Cornwell: Gefahr. Hörbuch-Fassung und Regie. mit Boris Aljinovic, für den Verlag Hoffmann&Campe

Karen Slaughter: Verstummt. Regie, mit Nina Petri für den Verlag Random House.

Marek Krajewski: Der Kalenderblatt-Mörder. Regie, mit Hans Werner Mayer für den Verlag Hoffmann&Campe

John Harvey: Schrei nicht so laut. Text-Fassung und Produktion: mit Stephan Benson für den Verlag Hoffmann&Campe

John Harvey: Schlaf nicht so lange. Text-Fassung und Produktion: mit Stephan Benson für den Verlag Hoffmann&Campe

Ilka Remes: Blutglocke. Text-Fassung und Produktion: mit Peter Kaempfe für den Verlag Hoffmann&Campe

Ilka Remes: Höllensturz. Text-Fassung und Produktion: mit Peter Kaempfe für den

Verlag Hoffmann&Campe

Jakob Arjouni: Mehr Bier, mit Rufus Beck. Text-Fassung für Diogenes

Liza Marklund: Kalter Süden. Hörbuch-Fassung und Regie, mit Nina Petri für Hörbuch Hamburg

Malcolm Rose: Todesschütze, Textfassung und Produktion, mit Rainer Strecker für den Argon-Verlag.

Tess Gerritsen: Grabkammer, mit Mechthold Grossmann für RandomHouse Audio
Highsmith, Walters, Higgins Clark: Unwiderstehlich böse... Frauen, mit H.Hoger, A.Sawatzki, M.Großmann für RandomHouse Audio.

Reihe "Kaliber 64", Edition Nautilus, Komplettproduktion mit Stephan Benson für die Titel:

Carmen Korn, Fall der Engel

Robert Lynn, Tochterherz

Carlo Schäfer, Kinder und Wölfe

Roman Rausch, Meet the Monster

Manfred Wieninger, Die Rückseite des Mondes

Tess Gerritsen: Totenruhe, mit Mechthold Grossmann für RandomHouse Audio

Tess Gerritsen: Grabesstille, mit Mechthild Großmann für RandomHouse Audio

Tess Gerritsen: „Abendruh“, Regie und Produktion mit Mechthild Großmann für RandomHouse Audio

Biographien:

Veit/Hartel: Samuel Beckett: Leben Werk Wirkung. Suhrkamp-Basis Biographie, Hörfassung und Regie, mit Petra Bogdahn, Peter Kaempfe, K.F.Gerster, für den Verlag Hoffmann&Campe

Jan Knopf: Bertold Brecht: Leben Werk Wirkung. Suhrkamp-Basis Biographie, Hörfassung und Regie, mit Ulrike Johannson, Peter Kaempfe, für den Verlag Hoffmann&Campe

M.Mittermayer: Thomas Bernhard: Leben Werk Wirkung. Suhrkamp-Basis Biographie, Hörfassung und Regie, mit Anuk Ens, Erik Schäffler, K.F.Gerster für den Verlag Hoffmann&Campe

Malte Korff: W.A.Mozart: Leben Werk Wirkung. Suhrkamp-Basis Biographie, Hörfassung und Regie, mit Stephan Schad, Helmut Mooshammer, Pia Werfel für den Verlag Hoffmann&Campe

Karen Genschow: Frida Kahlo, Leben Werk Wirkung. Suhrkamp-Basis Biographie, Hörfassung und Regie, mit Petra Bogdahn, und Erik Schäffler für den Verlag Hoffmann&Campe

Anthologien:

H.v.Bingen bis Jelinek: "Eros". Erotische Episoden mit U.Wildgruber, Otto Sander, Christian Brückner, Roger Willemsen, B. Nüsse, M. Dieckhoff u.a. Textfassung und Regie für den Hör-Verlag

C. Jekoff: Rauchzeichen. Literarische Fundstücke für leidenschaftliche Raucher, Textfassung und Regie, mit Mechthild Großmann, für den Verlag

Hoffmann&Campe

Brenning/Hackel: Vom Wandern: Literarische Fundstücke für Kraxler und Gipfelstürmer, Textfassung und Regie, mit Michael Fitz und Marion Martienzen, für den Verlag Hoffmann&Campe

Ueding/Wertheimer: Verzeih mir. literarisches Brevier, Texteinrichtung und Regie, mit Heiner Lauterbach für den Verlag Hoffmann&Campe

Lyrik:

Sarah Kirsch: Alles Spatzen und Gänseblümchen, mit Sarah Kirsch, Regie, für den HörVerlag

Sonstiges:

Audio-Magazin über die Fussball-EM-Städte Österreich/Schweiz. Jeweils 6 Kurz-Hörspiele für über Wien, Innsbruck, Klagenfurt, Salzburg, Zürich, Genf, Basel, und Bern für den MerianScout-Navigator. (iPublish / Ganske-Verlagsgruppe)

Guinness-Buch der Rekorde 2006: 12 Mini-Hörspiele (5 min.) als "redaktionelle Beiträge" für verschiedene Radio-Sender, mit Ulrike Grothe und Stephan Benson für den Guinness World Records Verlag

Hörspiel für Kinder über das Thema: Wasser, Energie, Wärme
Auftragsproduktion für wvgw, Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft Gas und Wasser mbH

Flying the North Atlantic:

Reise-Reportage mit dem Kleinflugzeug über die Nordatlantik-Route (Deutschland-Island-Grönland-Labrador-Canada-USA) zur EAA-AirVenture Convention nach Oshkosh, USA; MotorPress IMPA

Auszeichnungen:

mehrfach 1.Platz der HR-Hörbuch-Bestenliste:

z.B.G.Simenon: "Betty" mit Christian Redl,

M. Atwood: "Das Zelt", mit Charlotte Schwab

J. Marsden: "liebe Tracey, liebe Mandy", mit Anna Carlsson und Anna Thalbach

Diese Produktion ist auch Gewinner des Deutschen Hörbuch-Preises 2008 in der Sparte Jugendliteratur.